



641 | AUG
2005

APPROVED
BY THE
COMICS
CODE
AUTHORITY

BATMAN

WINICK
MAHNKE
NGUYEN

IT'S
OVERTIME!

DIRECT SALES

64111



7 61941 20005 7

\$2.50 US \$3.50 CAN

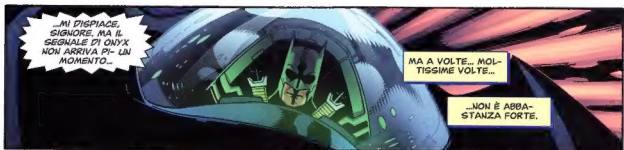




ALFRED, DAL BAT-
PLANO NON RIESCO
A LOCALIZZARLA.

LA CORAZZA DE-
VE ESSERE LEGGE-
RA PER FARTI
COMBATTERE...

...E FORTE DA
PROTEGGERTI.



...MI DISPIACE,
SIGNORE. MA IL
SEGNALE DI ONYX
NON ARRIVA PIÙ UN
MOMENTO...

MA A VOLTE... MOL-
TISSIME VOLTE...

...NON È ABBA-
STANZA FORTE.



...IL SEGNALE È
DISTURBATO.

SBLOCCALO.
TROVALA.

NON È STATA ABBA-
STANZA FORTE PER BARBARA,
CHE DEVE COMBATTERE
DALLA SEDIA A ROTELLE.

NON È STATA ABBA-
STANZA FORTE PER STEPH-
HANIE... UN ALTRO SOLDATO
MORTO. UN'ALTRA TOMBA.



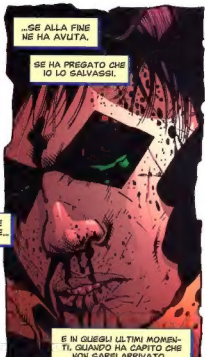
E NEANCHE
PER JASON.

IL MIO TESTARDO JASON,
CHE IGNORAVA IL PERICOLO...
SPREZZANTE DEL RISCHIO.



CHE NON AVEVA MAI
ABBASTANZA PAURA.

MI SONO SEMPRE
CHiesto... SEMPRE...



...SE ALLA FINE
NE HA AVUTA.

SE HA PREGATO CHE
IO LO SALVASSI.

E IN QUEGLI ULTIMI MOMEN-
TI, QUANDO HA CAPITO CHE
NON SAREI ARRIVATO...

...SE MI HA
OPIATO.

DEVE FAR-
TI PROPRIO
MALE.

BE', LO DICO
COME SE FOSSE
UN'IPOTESI...

SO CHE
FA MALE.

CAPPUCCIO ROSSO,
LA NUOVA STAR
DI GOTHAM.

ONYX, EX ASSASSI-
NA, ORA COMBATTE
IL CRIMINE.

E COL SUO PUGNA-
LE NELLA SPALLA.

RIUNIONE DI
Famiglia
CONCLUSIONE

FACCIA A FACCIA

JUDD WINICK • Testi
DOUG MAHNKE • Disegni
TOM NGUYEN • Chine
ALEX SINCLAIR • Colori
MICHAEL WRIGHT • Ass. Editor
BOB SCHRECK • Editor

BATMAN creato da BOB KANE



IL COLPO ALLA SPALLA NON È UN CASO. HO NOTATO CHE USAVI UN LATO PIÙ DELL'ALTRO.



HAI AVUTO UNA FERITA LÌ, NON TROPPO TEMPO FA...

NON DOVEVI STARE ANCORA A RIPOSO?



SMETTILA. NON RUSCIRAI A STAGGARE IL PUGNALE. ALMENO, NON DA QUELL'ANGOLAZIONE.



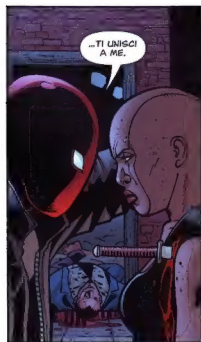
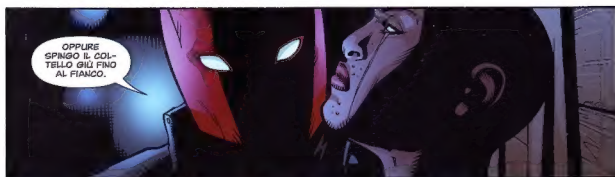
Figlio di...
Figlio di...



EHI... SARÀ DIFFICILE SCOPRIRE IL MIO PASSATO, MA UNA DITTA TE LA REGALO...



NON LO SONO DI NESSUNO.





NON TI FA SCHIFO QUANDO
DICONO QUESTE FESSERIE?
A ME SEMBRA SEMPRE UNA
ROBA D'A FEMMINUCCE...

SE VUOI
UN COLLEGA,
CERCAVELO, MET-
TILO SUL LIBRO PA-
GA... MA COMUN-
QUE...



ECCO.
COSÌ LA
FERMIAMO.



È LA BENDA DA CAMPO
DEL SOLDATO MODERNO.
ADERISCE ALLA FERITA E LA
CHIUDE CON UNA SOSTANZA
ADESIVA E ANTIBATTERICA...
FERMA SUBITO L'EMOR-
RAGIA.




SUL IN PIEDI ORA
È QUANDO TU CERCHI
DI FERMARMI E IO
TI FRACAGGO
DI BOTTE.



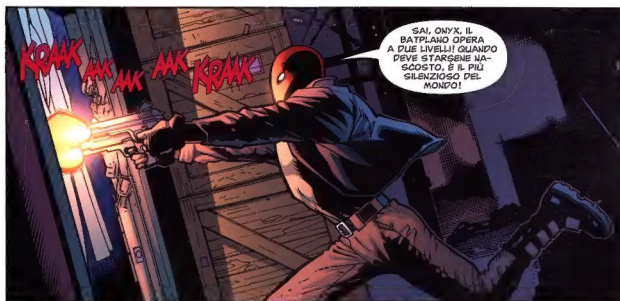
NO.

A large, vertical comic book panel showing Batman from the chest up. He is wearing his iconic suit and cowl, with his eyes glowing white. He has a stern, slightly menacing expression. The background is dark and rainy, with vertical streaks of light representing rain falling. A speech bubble is positioned above his head.

NON È QUEL
MOMENTO.

A smaller, horizontal comic book panel. Batman is on the right, partially visible, looking towards two enemies. One enemy is a man in a grey jacket and black pants, holding a knife. The other is a man in a red mask and black pants, crouching on the ground. The background is a dark, industrial setting with wooden walls and a large, dark, bat-like shape on the right.

WOW, NON TI
HO NEANCHE SENTITO
ATTERRARE. QUANDO VUOI,
QUEL VECCHIO CATORCIO DEL
TUO AEREO SA STARSIENE
PROPRIO MUTO...





ASSORBE I SUONI
NATURALI E LI AMPLIFICA
NELL'AMBIENTE CIRCOSTAN-
TE! INCREPIBILE, NO?!



MA QUANDO
VUOLE FARLO SEN-
TIRE, RAGAZZI... HA
MODIFICATO I MOTORI
PER FARGLI FARE
UN RUMORE DEL
DIAVOLO!

E COSÌ, SE
LUI TI VIENE CONTRO
A TUTTO GAS, FA UN
RUMORE CHE GEMBRA
CHE TI STA CADEN-
DO ADDOSSO
L'INFERNO!



SÌ, UN
RUMORE
COSÌ.









DEVO
SAPERLO

GIÀ!



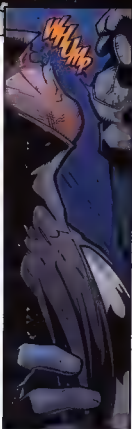
SUL TET-
TO! COME...

ARGH!!

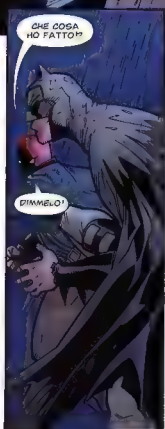


COME IN UNO
VERO DUELLO! MA
PRIMA DEVI CHIEDERE
A TE STESSO...

PERCHE?

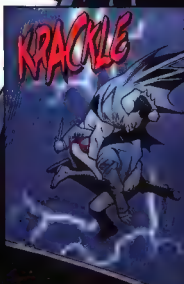
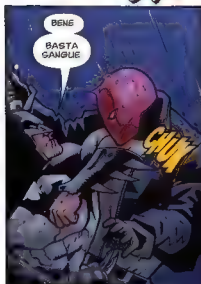


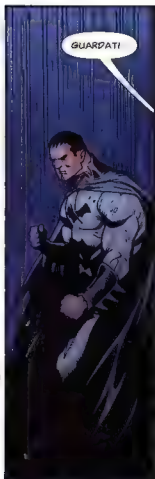
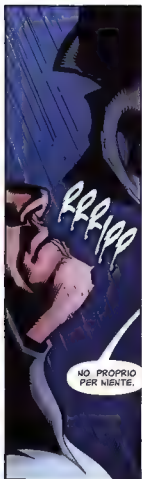
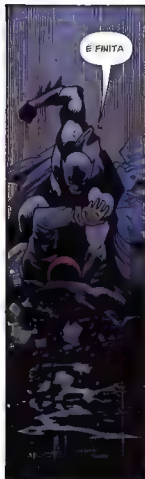
WU LUP



CHE COSA
HO FATTO?

DIMMELO!

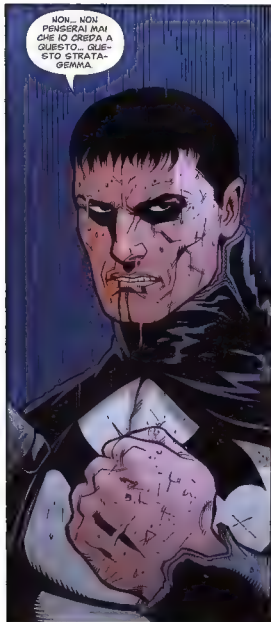






NO.

VUOI
RITENTARE?



NON... NON
PENSERAI MAI
CHE IO CREDA A
QUESTO... QUE-
STO STRATA-
GEMMA.



SÌ, GIÀ LO SAI. LO
SENTI NELLO STO-
MACO.

SECONDO
ME, LO SAI DA
SETTIMANE...
SE NON PIÙ.



L'HAI CAPITO QUANDO
CI SIAMO BATTUTI
AL CIMITERO

DAI... L'HAI
CAPITO QUAN-
DO CLAYFACE
HA PRESO IL
MIO POSTO...



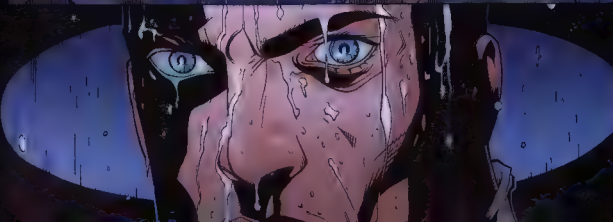
HAI INIZIATO A
COMBATTERE CON
ME E HAI FINITO
CON LUI...

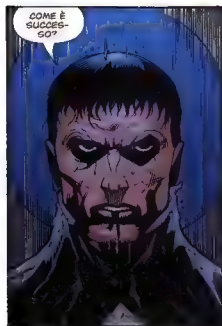
...MA ORA SAI
CHE SONO PRO-
PRIO IO.

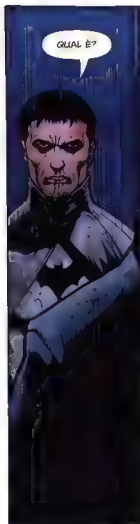
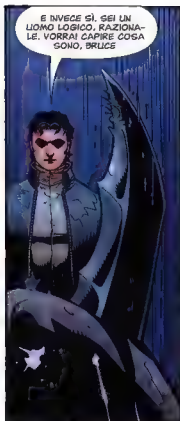
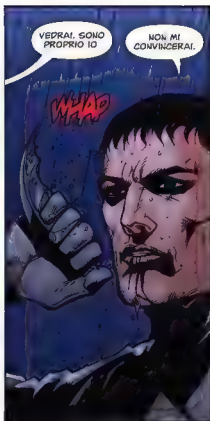
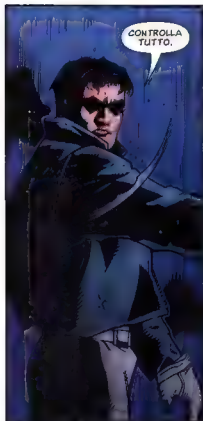


NON È
POSSIBILE

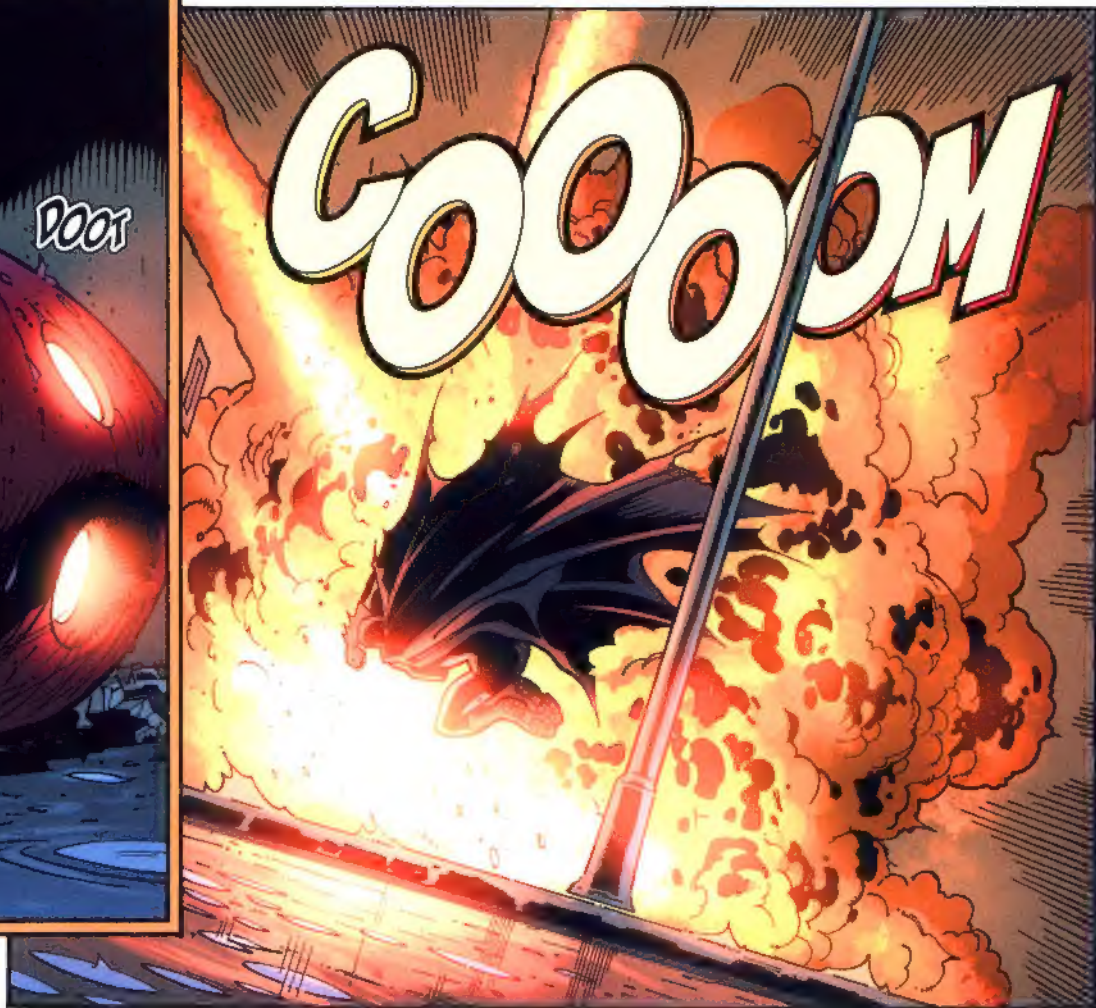
NO È LA
VERITÀ.

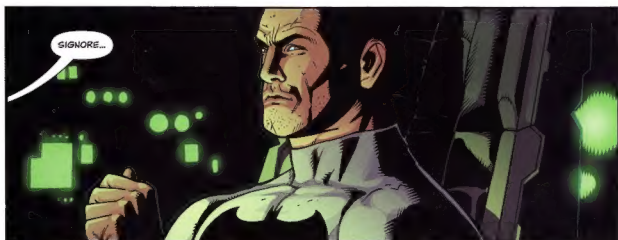














FINE